[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/552 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Benvenuto am Fuß des Perseus
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14850-285

Description

Darstellung, die für Seite 378 der Buchausgabe verwendet wurde und Benvenuto während der Arbeit am Fuß seiner Statue zeigt. Der "Perseus" bzw. "Perseus mit dem Medusenhaupt" gilt als Hauptwerk Cellinis. Die Bronzeplastik entstand einst für die Vorderseite linken der drei Arkaden der Loggia dei Lanzi, wo sie sich noch heute befindet.

Benvenuto Cellinis Perseus-Statue in der Loggia dei Lanzi, Florenz; die originalen Sockel und Kleinbronzen im Museo nazionale del Bargello, Florenz

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 3,0 x 3,9 cm - Blatt: 32,5 x 26,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	

	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 65, Abb. 779