

| | |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Benvenuto verfolgt den fliehenden Häscher</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-066</p> |
|---|--|

Description

Von rechts mit schnellen Schritten eilend Benvenuto, das linke Bein gebeugt, das rechte nach hinten ausgestreckt und in der rechten Hand einen Dolch haltend. Vor ihm, ebenfalls im Lauf, der Häscher, den Oberkörper weit nach vorne gebeugt, die Arme angewinkelt, das linke Bein gebeugt, das rechte hingegen nach hinten gestreckt. Darstellung, die für Seite 91 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Measurements: | Darstellung: 3,9 x 7,0 cm - Blatt: 32,4 x 26,0 cm |

Events

| | | |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |
| Commissioned | When | |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |

| | | |
|---|-------|--|
| | Where | |
| Printed | When | 1911-1913 |
| | Who | Auguste Clot (1858-1936) |
| | Where | Paris |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (1500-1571) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | Where | |

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 560