

	<p><b>Object:</b> Das kletternde Skelett</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> III-14925-002-004</p>
---	---

## Description

"An mondbeglänzter Turmwand, deren reich gegliederte Mitte im Schatten eines ansteigenden Strebepfeilers liegt, in Rückenansicht ein hangelnd emporklimmendes Gerippe, von dem in der Höhe aus einem Turmfenster lugend vorgebeugten Türmer ängstlich verfolgt; in der linken Bildhälfte, unter einer sich breiten Linde, die vor dem Glockenschlage gespenstisch fliehende Rotte der Toten." (Beschreibung nach Schult 1958). Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924. Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 231.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbüten
<b>Measurements:</b>	Blatt: 38,7 x 28,8 cm - Darstellung: 25,7 x 20,1 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Ernst Barlach (1870-1938)
	<b>Where</b>	
<b>Published</b>	<b>When</b>	1924
	<b>Who</b>	Paul Cassirer (1871-1926)
	<b>Where</b>	Berlin

## Keywords

- "Der Totentanz" (Goethe)
- Graphics
- Poem
- ballad

## Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157, Kat. Nr. 147