

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Legende / Der Totenhügel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14925-002-013</p>
---	--

Description

"Von zwei im Vordergrund zu einem Totenhügel kreuzweis gebreiteten nackten Frauenleibern überschnitten, im oberen Bildraum ein in gegürtet schwingendem Gewande breitbeinig nach links vorgebeugter Jüngling, in den ausgestreckten Händen das Haupt der Mutter haltend; im rechten unteren Bildwinkel der schlangenhaarige Kopf der Verbrecherin." (Beschreibung nach Schult 1958).

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 236.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbütteln
Measurements:	Blatt: 38,5 x 29,2 cm - Darstellung: 17,0 x 20,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)
	Where	Berlin

Keywords

- Graphics
- Outcast
- Poem