

	Object:	Erlkönig
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number:	III-14926-040

Description

Blatt 2 von insgesamt zwei Lithographien, das als Schlussvignette zu Goethes Ballade "Erlkönig" für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "In nächtlicher Landschaft vor gespenstisch ausgreifenden Weidenkronen ein verlorener Reiter, über eine Brücke jagend nach links, von einem Wolkenstreifen geisterhaft bedrängt." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 248.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Measurements:	25,1 x 27,1 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)
	Where	Berlin

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Erlkönig (Figur in Goethes Ballade Erlkönig)
	Where	

Keywords

- Der Erlkönig
- Graphics
- Poem
- ballad

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 162, Kat. Nr. 161