

|   |  |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Tod der Liebenden</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14926-014</p> |
|---|--|

## Description

Blatt 5 von insgesamt fünf Lithographien zu Goethes Gedicht "Die Braut von Korinth", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde: Der Jüngling beweint den Leichnam seiner Geliebten, der regungslos vor ihm liegt. Von tiefer Trauer überwältigt, vergräbt er dabei seinen Kopf auf ihrer Brust.

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "MLiebermann".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

## Basic data

Material/Technique: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier  
Measurements: 21,2 x 24,3 cm [Blatt]

## Events

|           |       |                            |
|-----------|-------|----------------------------|
| Created   | When  |                            |
|           | Who   | Max Liebermann (1847-1935) |
|           | Where |                            |
| Published | When  | 1924                       |
|           | Who   | Paul Cassirer (1871-1926)  |
|           | Where | Berlin                     |

## Keywords

- Graphics

- Poem
- ballad

## Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 156, Kat. Nr. 144