

	Object:	Der Tod Friedrich des Großen
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
	Inventory number:	WM-VI-b-e-8

Description

Text unten:

Der Tod Friedrich des Grossen, geb. den 24. Jan. 1712, gest. 17. Aug. 1786

Seiner Durchlaucht dem Herzog Friedrich von Braunschweig, Generals der Infanterie
Gouverneurs-

zu Cüstrin und Domprobst zu Brandenburg auch Ritter des schwarzen Adler-Ordens
etc:ect:/ unterthänigst zugeeignet von J.F. Bock.

Dieser Kupferstich ist nach einer Vorlage von Friedrich Bock, einem Potsdamer Maler,
entstanden. Links von der vertikalen Mittellinie liegt in einem Sessel im Audienzsaal der
Leichnam von Friedrich dem Großen (1740–86), der nach seinem Wunsche, wenn er sterben
sollte, nur mit einem Soldatenmantel bedeckt werden wollte. Hinter dem Toten stehen
einige Diener und trauern um den König. Einer hält über der Leiche einen Kerzenleuchter.
Dem Toten gegenüber hält sich schon sein Nachfolger Friedrich Wilhelm II. bereit, begleitet
von zwei Adligen.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 35,7 x 32,2 cm / Blatt: 38 x 33,6 cm

Events

Painted

When

Who

Friedrich Bock (1759-1829)

Where

Keywords

- Death
- Nobility

Literature

- Günter De Bruyn (2015): Als Poesie gut: Schicksale aus Berlins Kunstepoche 1786 bis 1807.