

 <p>Museum Eberswalde [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Der Wasserfall</p> <p>Museum: Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V 712 K2</p>
--	---

Description

Das Blatt gehört gemeinsam mit Inv.-Nr. V 713 K2, V 6456 K2 und V 1281 K2 einer Serie an. Es handelt sich dabei um stimmungsvolle und detailreiche, wenngleich künstlerisch nicht allzu hochstehende Reiseandenken. Der Standpunkt des anonymen Zeichners am Wasserfall ist dem auf Lingners Aquatinta (vgl. Abb. zu V 541 K2) sehr ähnlich; links ist wiederum die von Bellermann erwähnte Einsiedelei zu erkennen. Sie erinnert wohl nicht von ungefähr an die grandiose Westfassade der Klosterkirche von Chorin. Man sieht an der Vielzahl von Ansichten dieses Motivs, welcher Beliebtheit sich diese Anlage einst erfreute. [Thomas Sander]

Beschriftung: m.u.: Der Wasserfall.

Basic data

Material/Technique:	Farblithografie
Measurements:	10,8 x 15,2 cm

Events

Created	When	1850
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schicklersche Anlagen (Eberswalde)

Keywords

- Fountain
- Park
- Waterfall

Literature

- Bellermann, Johann Joachim (1829): Neustadt-Eberswalde: mit seinen Fabriken, Alterthuemern, Heilquellen, Umgebungen und seltenen Pflanzen: mit der Beschreibung des Klosters Chorin, des Cisterzienser-Ordens und der vorhandenen Urkunden. Berlin
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1126