

	<p>Object: AUGSPURG</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventory number: MOIIF00613</p>
--	---

Description

Radierung von 1712 - 1715 mit der Belagerung Augsburgs

Prosa

Ähnlich einem Gemälde mit Rahmen gibt die zentrale Darstellung die Belagerung Augsburgs wieder. Im Vordergrund stehen mehrere Reiter und Soldaten innerhalb eines Grabens. Ein Mann richtet die Deichsel eines Karrens. Im Hintergrund ist der Beschuss Augsburgs durch Franzosen und Bayern am 7. Dezember 1703 dargestellt.

Der ornamentale barocke Rahmen um die Darstellung ist mit Kriegstrophäen verziert. Oben krönt den Rahmen eine Kartusche mit dem Stadtplan Augsburgs, flankiert von lagernden Engeln mit Fanfaren. In der Kartusche unterhalb der Darstellung schildert ein Text in deutscher Sprache die Schlacht. Zu beiden Seiten sitzt je ein gefesselter nackter Gefangener. Das Blatt (Nr. 12) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker.

Die Vorlage für die Darstellung lieferte Georg Philipp Rugendas, die Johann August Corvinus radierte. Gedruckt wurde das Blatt von Jeremias Wolf.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bildgröße: 440 x 367 mm, Blattmaß: 519 x
406 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Printing plate produced	When	1712-1715
	Who	Johann August Corvinus (1683-1738)
	Where	
Printed	When	1712-1715
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Augsburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Augsburg

Keywords

- Angel
- Cannonball
- Cart
- City
- City map
- Flyer
- Horse rider
- Siege