

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]	Object: Schwedischer Beruff/ Das ist: Abtreibung/ etlicher ungereimbter JUDICIORUM, von den jetztigen Verenderungen im Römischen Reich/ und rechten Grund derselben. Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648 Inventory number: MOIIF00872
---	--

Description

Propagandistisches Flugblatt von 1631

2 Spalten mit 24 Alexandrinern

In der Darstellung stehen vor vier hohen Bergen der Schwedenkönig Gustav Adolf und der polnische König Sigismund III. Wasa, die im Begriff sind, sich die Hände zu reichen. Rechts hinter ihnen weist ein Engel mit Palmenzweig auf eine sitzende Frau, die als "Christliche Kirche" bezeichnet ist. Sie hat ihre betenden Hände zum Himmel erhoben. Rechts im Hintergrund ist eine Stadt (bezeichnet als "das Röm: Reich") abgebildet, über der in Wolken das Auge und Ohr Gottes erscheint. Auf der linken Seite der Radierung sind mehrere Truppen in eine Schlacht verwickelt.

Das Flugblatt erhebt den Schwedenkönig Gustav Adolf zum Retter und Beschützer der christlichen Kirche.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 312 x 287 mm; Bildgröße: 170 x 286 mm

Events

Created	When	1631
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismund III Vasa (1566-1632)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	

Keywords

- Angel
- Battle
- Christian Church
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Woman

Literature

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 305
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 1862

- Hämmerle, Tobias E. (2019): Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden. Eine Auswertung zeitgenössischer Flugblätter der Königlichen Bibliothek zu Stockholm. Marburg, S. 282
- Tschopp, Silvia Serena (1991): Heilsgeschichtliche Deutungsmuster in der Publizistik des Dreißigjährigen Krieges. Pro- und antischwedische Propaganda in Deutschland 1628 bis 1635. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Katalog Nr. B 24
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II,260