

	<p>Object: Eigentliche abbildung des Leuchters wahrer Religion, wie dieselbe in der Augspurgischen Confession kürztlich begriffen,...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00105</p>
--	--

Description

Flugblatt von 1630 mit der Darstellung Luthers und des sächsischen Kurfürsts Johann Georg I.

Prosa, Bibelzitate, Beischriften

Das Flugblatt thematisiert in allegorischer Bildsprache den Protestantismus als die "wahre Religion".

Neben einem großen Leuchter steht links der sächsische Kurfürst Johann Georg I. mit einem Schwert und rechts Luther mit einem Lorbeerzweig in der Hand. Ein siebenarmiger Leuchter ruht auf einer Bibel, die von zwei Engeln gehalten wird, diese beiden wiederum auf einem Tragaltar. Jeder Arm des Leuchters trägt kleine Medaillons, in die 21 Glaubenssätze einbeschrieben sind, die sich auf verschiedene Bibelstellen beziehen. Über dem Leuchter schwebt der Geist Gottes als Taube, der jede Kerze des Leuchters "entflammt".
Zugeschrieben wird die Radierung Wenzel Hollar, der die Darstellung nach einer Vorlage Jakobs van der Heyden gefertigt haben soll.

Basic data

Material/Technique:

Radierung; Text mit brauner Tusche

Measurements:

Blattmaß: 396 x 272 mm

Events

Created	When	1630
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John George I, Elector of Saxony (1585-1656)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

Keywords

- Apostle
- Bible
- Candlestick
- Coat of arms
- Flyer
- Prison
- Protestantism

Literature

- Brückner, Wolfgang (2008): Luthers "Fels der Kirche" unter dem Schutz Gustav Adolfs. Historischer Ort und Sitz im Glaubensleben eines Bekenntnisbildes. Nürnberg, S. 16
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 1333

- Harms, Wolfgang (1980): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 2. Tübingen, Katalog Nr. II, 213
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 48
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter des Barock: eine Auswahl. Tübingen, Katalog Nr. 53
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 75
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1259