

	Object:	Porträt Johann Wilhelm Ludwig Gleim von Johann Heinrich Ramberg
	Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Collection:	Porträtsammlung Freundschaftstempel
	Inventory number:	A 001

Description

Im Jahr 1789 ließ sich Johann Wilhelm Ludwig Gleim in Hildesheim von dem jungen, talentierten Porträtisten Johann Heinrich Ramberg aus Hannover malen. Nach dem Erhalt des Gemäldes schrieb Gleim an den Maler am 29. Februar 1790: "Das Bild ist angekommen, mein bester Ramberg, es ist vortrefflich, alle die andern Bilder von mir sind wie vernichtet, wie tot. Alle dies sahen, das Ihrige, die sagten, und wünschten gemalt zu seyn von keinem andern als von Einem Ramberg! Sie schenkens mir, vortrefflicher Mann! Wer nähme nicht gern solch ein Geschenk".

Auf dem im Gleimhaus erhaltenen Porträt erscheint der Dichtervater das Kinn aufgestützt, die Feder in der Hand, im Hintergrund lagernde und aus Gleims "Preußischen Kriegsliedern" singende Soldaten, mit sinnendem, mildem Lächeln, gleichsam auf sein Leben zurückblickend.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	87 x 68 cm (mit Rahmen 106,2 x 87,3 x 5 cm)

Events

Painted	When	1789
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hildesheim

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	Where	

Keywords

- Freundschaftskult
- Old age
- Painting
- Patriotische Dichtung
- Portrait
- Seven Years' War

Literature

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt, 001
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt, 001
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, 001
- Körte, Wilhelm ([1810/20]): Inventarium der zum Canonicus-Gleimschen-Nachlaße gehörigen Bücher und Handschriften, Kupferstiche und Gemälde. Angefertigt durch Dr. Wilhelm Körte, damit darnach ein wissenschaftlich geordnetes Verzeichniß demnächst angefertigt werden könne. [Halberstadt], IV.1
- Lacher, Reimar F. (2017): "Friedrich, unser Held" - Gleim und sein König. Göttingen, S. 10
- Lacher, Reimar F. (Hg.) (2010): Von Mensch zu Mensch. Porträtkunst und Porträtkultur der Aufklärung. Halle, 092
- Nachlassinventar (1803): Inventarium des Nachlasses des am 18ten Februar 1803 zu Halberstadt verstorbenen Canonicus und Dom-Secretair Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Halberstadt, XX.001
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 098