

 Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Six concertos for the harpsichord or organ : third set</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Musikalien- und Büchersammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>I a 24 c -T (angeb. 2)</td></tr></table>	Object:	Six concertos for the harpsichord or organ : third set	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de	Collection:	Musikalien- und Büchersammlung	Inventory number:	I a 24 c -T (angeb. 2)
Object:	Six concertos for the harpsichord or organ : third set								
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de								
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung								
Inventory number:	I a 24 c -T (angeb. 2)								

Description

Händel, Georg Friedrich: Six concertos for the harpsichord or organ : third set / composed by Mr. Handel. - London : Harrison & Co., [1784]. - 33 S. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 232, Nr. 6.

Dieser Notendruck der Konzerte op. 7 Nr. 1-6 (HWV 306-307, 308b, 309-311) gehört zu einer Reihe von Händel-Klavierauszügen, die der Musikverlag Harrison & Co. gegen Ende des 18. Jahrhunderts herausbrachte. Das Exemplar ist mit dem [First set] und dem "Second set" der "Six concertos" zusammengebunden.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	39 S.; H 24 cm; B 33,5 cm

Events

Written	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Printed	When	1784
	Who	Harrison & Co. (Verlag)
	Where	London

Keywords

- Concerto
- Instrumental music
- Notenbuch
- Notendruck
- Reduction

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London