

 Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Jutta Brinkmann [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Eine Passion</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>S/MSI/1923/1</td></tr></table>	Object:	Eine Passion	Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de	Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)	Inventory number:	S/MSI/1923/1
Object:	Eine Passion								
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de								
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)								
Inventory number:	S/MSI/1923/1								

Description

Mappenwerk von Max Slevogt aus dem Jahr 1923/24 mit 13 Kaltnadelradierungen.
Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Betitelt auf dem Vorlageblatt im oberen Drittel: "EINE PASSION | DREIZEHN RADIERUNGEN | VON | MAX SLEVOGT".
Im unteren Drittel datiert und Angabe vom Verlag: "MCMXXIII | BEI BRUNO CASSIRER BERLIN".

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Measurements:	51,2 x 36,0 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)

[Relation to person or institution]	Where	Berlin
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Drypoint technique
- File folder
- Graphics
- New Testament
- Passion
- Publisher

Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 653-665