[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/18681 vom 29.03.2024]



Museum - Naturalienkabinett Waldenburg / Fanny Stoye [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Aquarell "Americanische Printzen" (Person von hinten)
Museum:	Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
Sammlung:	Linck-Sammlung, Grafiken
Inventarnummer:	266 S Teil 2, Nr. 11

Beschreibung

Das Aquarell hält ein historisches Ereignis des Jahres 1722 fest: Im September diesen Jahres hatte ein englischer Schiffs-Kapitän in Breslau zwei sogenannte "Americanische Printzen“ an Bord nach Europa geführt, bei denen es sich um die Prinzen Sauase Oke Charinga und Tuskee Stanagee aus Amerika handelte. Die Prinzen wurden noch im gleichen Jahr als Sensation in verschiedenen Städten präsentiert, u.a. in Breslau und Dresden. Besonderes Staunen riefen ihre Tätowierungen hervor, die auf dem Kupferstich festgehalten sind.

Das Aquarell scheint eine unveröffentlichte Farbstudie zu sein: einer der beiden Prinzen ist hier mit rotem Lendenschurz und blau-grauen Tätowierungen dargestellt. Publiziert wurde er - nicht koloriert und mit einem anderen Haupt- schließlich in Kanold/Kundmann: Breslauer Sammlungen von Natur- Medicin – wie auch dazu gehörigen Kunst- und Literatur-Geschichten. Breslau 1717–1726. Kanold stand seit etwa 1718 in regem wissenschaftlichen Austausch mit Johann Heinrich Linck. d. Ä.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier
Maße:	30,5 x 19,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1722
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Aquarell
- Lendenschurz
- Tätowierung