

	Object: The songs of Handel : containing all the overtures, airs, duetts, etc. [...] Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de Collection: Musikalien- und Büchersammlung Inventory number: Vlb 026 a -T
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: The songs of Handel : containing all the overtures, airs, duetts, etc. in The Messiah, Judas Maccabaeus, Acis and Galatea, Samson, Alexander's feast, and Dryden's ode on St. Cecilia's Day, for the voice, harpsichord, and violin / [Arr.: Samuel Arnold]. - London : Harrison, [1786]. - (Harrison's Edition, corrected by Dr. Arnold). - Volume the first. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 3. -

Erster Band eines insgesamt vierbändigen Sammelwerkes, das der Verleger Harrison zwischen 1785 und 1787 herausbrachte. Es sind jeweils die Ouverturen und Arien der Oratorien Händels im Klavierauszug wiedergegeben. Der Bearbeiter Samuel Arnold war Komponist und Organist und gab zwischen 1787 und 1797 die erste Gesamtausgabe der Werke Händels heraus.

Die Druckplatten der vorliegenden Ausgabe wurden offenbar neu angefertigt, denn sie sind nicht identisch mit denen der Klavierauszüge der Werke Händels, die Harrison in den Jahren zuvor herausgegeben hatte.

Der hier vorliegende erste Band enthält die folgenden Werke, die jeweils mit eigener Titelseite, eigenem Inhaltsverzeichnis und getrennter Seitenzählung versehen sind:

-The overture and songs in the Messiah, an oratorio, for the voice, harpsichord, and violin. - 32, (1) S.

-The overture and songs in Judas Maccabaeus, an oratorio, for the voice, harpsichord, and violin. - 43, (2) S.

-The overture and songs in Acis and Galatea, a masque, for the voice, harpsichord, and violin. - 27, (1) S.

-The overture and songs in Samson, an oratorio, for the voice, harpsichord, and violin. - 41, (1) S.

-The overture and songs in Alexander's Feast an Dryden's Ode on St. Cecilia's Day, for the voice, harpsichord, and violin. - 22, 13, (1) S.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

32, 43, 27, 41, 22, 13 S., H 23,5 cm; B 33 cm

Events

Written

When

Who

George Frideric Handel (1685-1759)

Where

Written

When

Who

Samuel Arnold (1740-1802)

Where

Printed

When

1785

Who

Harrison & Co. (Verlag)

Where

London

Keywords

- Aria
- Notenbuch
- Oratorio
- Reduction

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London