

 Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Six concertos for the harpsichord or organ</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Musikalien- und Büchersammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>Ia 024 a -T</td></tr></table>	Object:	Six concertos for the harpsichord or organ	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de	Collection:	Musikalien- und Büchersammlung	Inventory number:	Ia 024 a -T
Object:	Six concertos for the harpsichord or organ								
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de								
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung								
Inventory number:	Ia 024 a -T								

Description

Händel, Georg Friedrich: Six concertos for the harpsichord or organ / composed by Mr. Handel. - [Klavierauszug]. - London : Harrison & Co., [1784]. - 29 S. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 228 Nr. 20.

Dieser Notendruck der 6 Konzerte für Orgel und Orchester op. (HWV 289-294) gehört zu einer Reihe von Händel-Klavierauszügen, die der Musikverlag Harrison & Co. gegen Ende des 18. Jahrhunderts herausbrachte. Das Exemplar ist mit dem "Second set" und dem "Third set" zusammengebunden.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	29 S., H 24 cm; B 33,5 cm

Events

Written	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Printed	When	1784
	Who	Harrison & Co. (Verlag)
	Where	London

Keywords

- Concerto
- Instrumental music
- Notenbuch
- Reduction

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London