

 <p data-bbox="252 712 671 752">Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Lindner, Daniel (2019) [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1273 353">Object: Flöte mit Profilbildnis von Friedrich Wilhelm I.</p> <p data-bbox="788 396 1337 600">Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p data-bbox="788 636 1034 665">Collection: Glas</p> <p data-bbox="788 703 1082 763">Inventory number: XIII 1483</p>
---	--

Description

Flöte aus farblosem Glas, breiter Scheibenfuß, angesetzt ein massiver Balusterschaft zwischen Ringscheiben, angesetzt eine sich konisch weitende, sehr hohe Kupa. Deren Wandung ist mit dem geschnittenen und vergoldeten Profilbildnis von König Friedrich Wilhelm I. in einem Medaillon dekoriert, das von seitlich von je einem Adler auf Rollwerk gehalten wird, dahinter Kriegstrophäen, oben ein Adler mit fein geblänkter Krone, unten ein fliegender Adler mit Zepter und Schwert, der Mündungsrand vergoldet.

Dieses Potsdamer Glas stammt aus der Sammlung Helfried Krug. Ein mit 33,1 cm Höhe etwas größeres Exemplar mit demselben Dekor befindet sich in den Kunstsammlungen Weimar (Hörning, Gläser, 1978, Kat. 100). Ein etwas kleineres Pendant mit 27,8 cm Höhe ist bei Robert Schmidt dokumentiert (Schmidt, Brandenburgische Gläser, 1914, Taf. 29.4). Er bildet ebenfalls ein Pendant mit dem Bildnis von Königin Sophie Dorothea ab (Ebenda, Taf. 35.2). Alle vier Gläser dürften in der Werkstatt desselben Glasschneiders zwischen 1730 und 1735 nach sächsischen Vorbildern entstanden sein. Sicherlich wurde aus ihnen stiller Wein und kein Champagner getrunken, der erst in den 1750er Jahren in größeren Mengen nach Preußen importiert wurde. Diese Flöte wurde 2006 im Kunsthandel erworben.

Verena Wasmuth

Basic data

Material/Technique:	Glas, farblos, formgeblasen, geformt, geschnitten, vergoldet
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 30.00 cm

Events

Created	When	1730-1735
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Potsdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William I of Prussia (1688-1740)
	Where	

Keywords

- Champagne
- Flöte (Glas)
- Gilding
- Glasschnitt
- Portrait
- Profil
- Sparkling wine
- Stemware

Literature

- Evers, Susanne: Luxusglas und Königswürde um 1700, in: Kronschatz und Silberkammer, hrsg. von der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Berlin 2010, S. 102-115, S. 110, Abb. 94.
- Klesse, Brigitte: Glassammlung Helfried Krug. beschreibender Katalog mit kunstgeschichtlicher Einführung, München 1965. , S. 248f., Kat. 266
- Wasmuth, Verena (2022): Flötengläser am preußischen Hof. Tafelkultur und Champagner im 18. Jahrhundert, in: Cremer, Annette C. (Hrsg.): Glas in der Frühen Neuzeit. Herstellung, Verwendung, Bedeutung, Analyse, Bewahrung, Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2022 (Höfische Kultur interdisziplinär, Bd. 6), S. 515–550.. Heidelberg, Abb. 4, S. 520