

 Deutsches Damast- und Frottiermuseum / CDS Gromke e.K. [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Damastserviette mit Schokoladenmädchen</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Damaste</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>1956-593</td></tr></table>	Object:	Damastserviette mit Schokoladenmädchen	Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de	Collection:	Damaste	Inventory number:	1956-593
Object:	Damastserviette mit Schokoladenmädchen								
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de								
Collection:	Damaste								
Inventory number:	1956-593								

Description

Diese von dem Großschönauer Fabrikanten August Ender für die Firma Josef Meyer in Dresden hergestellte Damastserviette zeigt auf braun gewebtem Grund das "Schokoladenmädchen" nach dem Vorbild des berühmten Pastells von Jean-Étienne Liotard. Der Entwurf der Serviette geht auf Karl Gotthelf Krumbholz zurück.

Basic data

Material/Technique:	Leinengarn, Seide, ca. 125-130 Schuss auf einem cm
Measurements:	45 x 45 cm

Events

Created	When	1875
	Who	August Ender (Textilfabrikant)
	Where	Großschönau, Saxony
Template creation	When	1744
	Who	Jean-Étienne Liotard (1702-1789)
	Where	Vienna
Template creation	When	1875
	Who	Karl Gotthelf Krumbholz (1819-1907)
	Where	

Keywords

- Chocolate
- Damask
- Dienstmädchen
- Napkin
- The Chocolate Girl

Literature

- Roland Enke, Stephan Koja (2018): "Das schönste Pastell, das man je gesehen hat." Das Schokoladenmädchen von Jean-Étienne Liotard . Dresden