

	<p>Object: Nachtstuhl in Form eines Halbschranks</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: IV 1981</p>
--	--

Description

Der Nachtstuhl in der Form eines Halbschranks gehört zusammen mit einer Waschkommode und einem Nachtschrank zur Ausstattung des Schlafzimmers Kaiser Wilhelms I. in Schloss Babelsberg. Das Ensemble wurde spätestens Anfang 1850 zur Einweihung des Erweiterungsbaus ausgeführt. Wahrscheinlich hat der Architekt Johann Heinrich Strack die Möbel selbst entworfen, da er zu dieser Zeit offenstichtlich allein für die Möblierungsfragen verantwortlich zeichnete. In der "Encyclopedia of Cottage, Farm, and Villa Achitecture and Furniture" des John Claudius Loudon von 1833 ist ein Sideboard publiziert, das für die Tudorbögen des Nachtstuhls vorbildhaft war, wenngleich die beiden vorgestellten gedrehten Säulen das englische Vorbild veränderten.

Jörg Meiner / Henriette Graf

Basic data

Material/Technique:	Konstruktion: Kiefer (Holz) - Konstruktion: Linde (Holz) - Ahorn (Holz), furniert
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 84.00 cm Breite: 92.00 cm Tiefe: 65.00 cm

Events

Created	When	1845-1855
	Who	
	Where	Potsdam
Created	When	1845-1855

	Who	
	Where	Berlin
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Heinrich Strack (1805-1880)
	Where	

Literature

- Loudon, John C.: An Encyclopaedia of cottage, farm, and villa architecture and furniture. Containing numerous designs for dwellings, from the cottage to the villa ..., London 1833. , S. 300, Abb. 574-575
- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 408, Abb. S. 408 (Kat. Nr. 205)
- Tietze, Frauke: Studien zur Einrichtung von Schloß Babelsberg (Potsdam), Magisterarbeit TU Berlin, 1996 (Typoskript). , S. 66