[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/81646 vom 2024/04/16]

Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Das Kind im Stall (Gottes Erwachen)
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventory number:	K/EKa/o.J./13

Description

Studie von Ernst Kaufmann (1882-1962). Entstanden ohne Jahresangabe.

In einem Stall in einer mit Heu gefüllten, hell erleuchteten Krippe ein nacktes Kind, Beine und Arme anziehend, die Hände zu Fäusten, den Kopf leicht zum Betrachter gewandt. Dahinter Ochse (links) und Esel (rechts), die in die Krippe blicken. Über dem Kind eine Lampe an der Decke des Stalls. Im Hintergrund stilisiert weitere Tiere an Futterstellen. Ein Fenster in der linken Bildhälfte.
Weihnachtliche Zierranke mit Glöckchen und Tannenzweigen am linken und am unteren Bildrand mit Bleistift ausgeführt.

Bleistiftschriftzug mittig unter dem Bild: "Gottes Erwachen"

Basic data

Material/Technique:	Bleistift und Tusche auf Pergamentpapier
Measurements:	Blatt: 23,6 x 19,4 cm, Bild: 21 x 17,3 cm

Events

Drawn	When	1920-1940
	Who	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	Where	

Keywords

- Animal
- Child
- Donkey
- Drawing
- God
- New Testament
- Ox
- Pencil
- Stall