[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/2097 vom 2024/03/29]



Diözesanmuseum Rottenburg [CC BY]

Object:	Altartafel: Begegnung von Joachim und Anna an der Goldenen Pforte
Museum:	Diözesanmuseum Rottenburg Karmeliterstraße 9 72108 Rottenburg am Neckar 07472-922-181 o. 182 museum@bo.drs.de
Inventory number:	2.5

Description

Das Gemälde mit einer Szene aus dem Leben der Eltern Mariens stammt von einem zerstörten Altarretabel, das zur Ausstattung der Abteikirche im Zisterzienserinnenkloster Gutenzell gehörte.
Das Leben der Eltern Mariens wird im apokryphen Protevangelium des Jakobus geschildert. Deren Ehe war zwanzig Jahre lang kinderlos geblieben, was als Zeichen göttlicher Missgunst gedeutet wurde. Aus diesem Grund wies der Hohepriester Rubel Joachim zurück, der als erster sein Opfer im Tempel darbringen wollte. Joachim zog darauf gedemütigt in die Wüste, wo er vierzig Tage betete und Buße tat. Als ihm ein Engel die Geburt eines Kindes verhieß, kehrte er nach Jerusalem zurück, wo ihn Anna an der Goldenen Pforte erwartete.
Vgl. die Tafel: Abweisung von Joachim im Tempel, Inv.Nr. 2.4.

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Eichenholz
Measurements:	H 92,9 cm; B 92,8 cm; T 0,5 cm

Events

Painted	When	1460
	Who	
	Where	Netherlands
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gutenzell Abbey

Where

Literature

- Prange, Melanie/Urban, Wolfgang (2012): Diözesanmuseum Rottenburg. Gemälde und Skulpturen 1250-1550. Ostfildern, S. 37–44, Nr. 3 (Melanie Prang