

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Ernst Willers</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00976</p>
---	---

## Description

Ernst Willers (1803–1880) aus Oldenburg war Schüler der Düsseldorfer Akademie, wo er Freundschaft mit Wilhelm Schirmer schloss. Um 1830 wechselte er nach Dresden und wandte sich unter dem Einfluss von Johan Christian Clausen Dahl der Technik der Ölskizze zu. Von 1835 bis 1863 lebte Willers , ein überzeugter »Deutsch-Römer«, in Rom, unterbrochen von Studienaufenthalten in Griechenland (1843 und 1857/59). 1864 zog er, zum Großherzoglich Oldenburgischen Hofmaler ernannt, nach München. Die italienische und die griechische Landschaft waren seine bevorzugten Themen. Sein Nachlass wird im Landesmuseum Oldenburg bewahrt. Rahl porträtierte Willers , den ein theatralischer roter Überwurf aus der Bildnisreihe hervorhebt, während seines römischen Aufenthalts. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 212)

Das Gemälde gibt Ernst Willers ist im Bruststück wieder. Vor einem dunklen, unbestimmbaren Hintergrund ist Willers mit einem voluminösen, in breiten Falten liegenden Umhang dargestellt. Sein Haar ist lockig aus der Stirn gekämmt, der Mund und das Kinn sind vollständig von einem Bart bedeckt, der bis auf seinen Kragen fällt.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	60,8 x 48,9 cm

## Events

Collected	When	1865
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	Where	Frankfurt am Main

Painted	When	1838
	Who	Carl Rahl (1812-1865)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ernst Willers (1802-1880)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 214, S. 212
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 158, S. 105