

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Porträt eines unbekanntes Mannes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00491</p>
---	---

Description

Das Brustbild eines unbekanntes Herrn vor neutralem Grund galt, wie der rückseitige Klebezettel dokumentiert, traditionell als Porträt Johann Caspar Goethes. Dieser Identifizierung fehlt jedoch jede Grundlage. Das Gemälde wurde bislang keinem Künstler zugeordnet. Die Porträtauffassung, die Durchbildung des Inkarnats, der Nase, der Augen, des Haaransatzes und weiterer Details sprechen jedoch ebenso wie der Duktus der Malerei und die Farbgebung für eine Zuschreibung an den Frankfurter Porträtmaler Isaak Juncker (vgl. FHD Inv. Nr. IV-2001-002). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 121)

Erworben 1879 als Geschenk des Kunsthändlers Anton Lorenz Bottinelli, Frankfurt a. M.

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Aus dem Nachlass eines "verstorbenen Pfarrherren zu Flieden bei Fulda" (Jb. FDH 1878/79).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

22,9 x 18,3 cm

Events

Painted	When	
	Who	Isaak Juncker (1727-1789)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 115, S. 121
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 360, S. 219-220