

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Ein Knabe und ein Mädchen mit Vogelbauer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1951-014</p>
---	--

Description

Die Kinderszene zeigt ein Mädchen mit einem Vogelbauer, aus dessen geöffneter Tür eine Taube entflieht. Eine weitere läuft bereits am Boden, und zwei der Vögel fliegen in den Himmel. Ein Knabe ist herbeigeeilt und versucht, die Vögel zu erhaschen. Im Hintergrund links bereiten zwei weitere Knaben einen Drachen zum Steigen vor, und rechts ist der Ausblick in eine weite Landschaft mit einer Windmühle wiedergegeben. Die bewegt aufgefasste Szene entspricht in der Thematik, der Auffassung, dem gebundenen Kolorit und der lockeren Malweise verschiedenen kleinformatigen Kinderszenen von Seekatz, die zu Beginn der mittleren Schaffensperiode des Malers, also um 1758/60 datieren (u. a. »Kinder am Brunnen«, Hessisches Landesmuseum Darmstadt; Emmerling 1991, Nr. 209, die Datierung nach Ludwig 1997, S. 203–205). Das Gemälde im FDH wird etwa im gleichen Zeitraum entstanden sein. Die Szene ist möglicherweise moralisierend zu verstehen, wobei die aus Leichtsinns entflohenen Vögel als Symbol der verlorenen Unschuld zu deuten wären. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 262-264)

Werkverzeichnis: Emmerling 233

Erworben 1951 von Dr. Waldemar Fellmann, Windsbach (Mittelfranken).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz der Opernsängerin Gräfin Henriette Rossi geb. Sonntag (1803-1854) und in Familienlinie vererbt (Briefangaben des Vorbesitzers, in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, über rotbrauner
Grundierung, doubliert

Measurements:

32,7 x 22,9 cm

Events

Painted	When	1758-1760
	Who	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Genre
- Painting

Literature

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 233, S. 112
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 291, S. 262-263
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 231, S. 146-147