

	<p>Object: Waldlandschaft (Gegend um den Stralenberger Hof bei Frankfurt am Main)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01680</p>
--	---

Description

Das mit hoher Präzision auf einer Kupfertafel ausgeführte und mit kleinen Figuren staffierte Gemälde stellt eine dichte, vom Wind bewegte Waldlandschaft bei gewittriger Stimmung dar. Links am Bildrand erkennt man entfernte Gebäude, darüber die Turmhaube des Frankfurter Bartholomäusdomes und einen Taunusgipfel.

Mit seiner dichten und etwas düsteren Waldlandschaft greift Schütz die Spezialgattung der "gesperrten" Landschaft auf, die sich in der flämischen Malerei um 1600 herausgebildet hatte [...]. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 255)

Erworben 1936 von Pankratius Schulz, Wiesbaden.

Detailed description

Provenienz:

1936 Pankratius Schulz (1888 – mind. 1959/60), Wiesbaden [1]

29.4. 1936 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, von Pankratius Schulz erworben für 300 RM [1]

[1] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Kupfer

Measurements:

52,5 x 41,8 cm

Events

Painted	When	1780
	Who	Christian Georg Schütz (1718-1791)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Art of painting
- Painting
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 277, S. 255
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 215, 135-136