

	Object: A Spanish Girl with her Nurse Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung Inventory number: V06828Kb
--	--

Description

Mädchen mit Kinderfrau, nach Murillo. Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1810-1839.
Ein Mädchen lehnt auf einem Fensterbrett, stützt das Kinn auf ihre rechte Hand und lächelt die Betrachterin an. Dahinter, auf der linken Bildseite, steht eine Frau (vielleicht die Kinderfrau des Mädchens) und schaut die Betrachterin ebenfalls direkt an. Mit einer Hand hat sie den Fensterladen gefasst, hinter dem sie hervorschaut. Über dem Haar trägt sie einen Schal, von dem sie sich ein Ende vor den Mund hält, um ein Lächeln zu verbergen.
Am unteren Plattenrand beschriftet mit Titel, Angaben zum Standort des Originalgemäldes sowie Herstellungs- und Veröffentlichungsdetails.

Auch dieses schöne Genrestück, das der Spanier Bartolomé Esteban Murillo wahrscheinlich zwischen 1655 und 1660 malte, ist ein dankbares Motiv für die Schabtechnik mit ihrer „samtigen Abtönung der Flächen von tiefem Schwarz bis hin zu hellem Weiß“ (Sors 2014, S. 14). Das vorliegende, um 1830 entstandene, Blatt von John Charles Bromley gehört schon in die Endphase der Blütezeit des Mezzotintos in Großbritannien. Andere, weniger aufwändige und mehr Drucke ermöglichende Techniken, wie etwa die Lithografie verdrängten im 19. Jahrhundert die Schwarzkunst und ließen sie schließlich weitgehend in Vergessenheit geraten.

Das Original von Murillo befindet sich unter dem Titel „Two Women at a Window“ in der National Gallery of Art, Washington. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Mezzotinto
Measurements:	HxB 430 x 367 mm

Events

Template creation	When	1655-1660
	Who	Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682)
	Where	Spain
Printing plate produced	When	1810-1830s
	Who	John Charles Bromley (1795-1839)
	Where	London

Keywords

- Genre painting
- Graphics
- Mezzotint technique

Literature

- Sors, Anne-Kathrin (2014): Die englische Manier. Mezzotinto als Medium druckgrafischer Reproduktion und Innovation. Göttingen, 14-35