

	Object:	Youth Man of Selinunte
	Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de
	Collection:	Ancient Cultures, Highlights of the August Kestner Museum
	Inventory number:	3524

Description

The 'Young Man of Selinunte' caused the Danish sculptor Bertel Thorvaldsen to question his own skills practised in classical sculpture. - This head once served as an insert head for a statue. Comparisons with other heads of the same type and period (Vienna, Dresden) allow a reconstruction of the hairstyle, which seems to have been a rare hairdo of a victorious athlete referring to a limited time and region. The style of the young man's head in Hanover refers to the relief metopes of the Temple of Hera (Temple E) at Selinunte (built 460/50 BC). (AVS)

Former August Kestner Collection, Rome

Detailed description

Einsatzkopf in eine Statue. Jüngling mit mandelförmigen erhabenen Augenrändern und gewölbten Lippen. Vorspringendes Kinn. Breiter Hals. Gut ausgearbeitete Ohren liegen erhaben am Kopf an. Die ehemals vom Kopfscheitel nach vorn gekämmten Haare sind über der Stirn kurz geschnitten; wahrscheinlich zu sog. Buckellocken gelegt. Über dem Hinterkopf eine geknotete Binde, die teilweise noch über dem linken Ohr und am Hinterkopf sichtbar ist. Das nackenlange Haar des Hinterkopfes zu bogenförmig über den Nacken gelegten Strähnen zusammengefaßt, allerdings nur noch als vorstehender Rand erkennbar.

Basic data

Material/Technique:

Marble

Measurements:

Height: 24.2 cm

Events

Created	When	470 BC
	Who	
	Where	Selinunte
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Sicily
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	

Literature

- Amelung, Walter (1920): Archaischer Jünglingskopf in Hannover. In: Jahrbuch des Dt. Archäologischen Instituts (JdI), 49-59