

 Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]	Object: Eli Lama Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964) Inventory number: S/PSi/1958/2
---	---

Description

Farbmonotypie in Grau, Schwarz und Rot von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1958.

Kopf des Gekreuzigten mit Dornenkrone nach links. Das Gesicht erhoben, die Augen sind geschlossen, der Mund geöffnet. Leid und Erschöpfung sprechen aus dem Gesicht. Hals, Schultern und die ausgestreckten Arme nur angedeutet. Rote Blutspuren an Dornenkrone, Gesicht und Hals.

Lichtstrahlen von rechts oben.

Signiert unter dem Bild rechts. Bildtitel und Entstehungsjahr auf der Blattrückseite.

Werkverzeichnisnummer: 505

Basic data

Material/Technique:	Farbmonotypie in Grau, Schwarz und Rot auf Japan
Measurements:	Bild: 30,4 x 22,7 cm, Platte: 32,2 x 24,5 cm, Blatt: 36,5 x 25,8 cm

Events

Created	When	1958
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Cross
- Crown of thorns
- Crucifixion
- God
- Man
- New Testament
- Passion

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 505
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 505