

	<p>Object: Der heilige Markus bekränzt einen Jüngling und Löwenritter</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1155</p>
--	---

Description

Auf dem Blatt sind zwei Druckgarfiken nebeneinander.

Illustration:

Links: stehender Ritter mit gesenktem Schwert und pfauenfedergeschmücktem Helm. - Aus der Titelvignette für das Buch von Christian Heinrich Spieß: „Der Löwenritter“ Erster Teil, Leipzig 1794. Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „E. G. Krüger fc.“

Rechts : In einer Felslandschaft steht ein Heiliger (der heilige Markus?), zu dessen Füßen der Löwe ruht, auf einem Podest und bekränzt einen Jüngling. Die Unterschrift wandelt eine Passage aus dem Buch Hiob ab: „In sechs Trübsalen wird er dich erretten, und in sieben wird dich kein Übel anrühren.“ (Buch Hiob, 5,19)

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „E. G. Krüger fc.“ Unterschrift: „Aus vier Trübsalen hat dich der Herr errettet. / und in der fünften wird dich kein übel treffen.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:

Papier / gestochen, gedruckt.

Measurements:

Höhe: 19,1 cm, Breite: 23,2 cm, Stückzahl: 1

Events

Template
creation

When

Who

Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mark the Evangelist
	Where	

Keywords

- Bible
- Castle
- Knight
- Laurel wreath
- Panthera leo
- Prison
- Rocks
- Rosa
- Socle
- Young man
- illustration

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 526, GA 161