

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Paar vor Zeltlager</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1117</p>
---	---

Description

Vor einem Zeltlager unter nächtlichem Himmel ein Krieger mit Lanze und Schild mit seiner Geliebten in antikem Gewand.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, vierter Gesang. Der Berliner Stobwasser Manufaktur diente die Darstellung als Vorlage für eine bemalte Kupferplatte. (Manufaktur Stobwasser & Co. Berlin, „Abschied von Hermann und Thusnelda vor der Varusschlacht“, Öl auf Kupferplatte, 33 x 28,5 cm, Richard Borek Stiftung, Braunschweig)

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Krüger sc.“ Darunter: „VIERTER GESANG.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	17,4 x 10,6 cm (Blatt)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)

Where

Keywords

- Draped garment
- Geliebte
- Lance
- Paar
- War
- Warrior
- Zeltlager
- illustration

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 525, GA 157
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz