

	Object: Der sterbende Perikles Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de Collection: Johann Eleazar Zeißig Inventory number: 2015-10912/2
--	---

Description

Im von einer Öllampe erhellten Raum liegt vor dem Vorhang auf einem Bett der an der Seuche sterbende Perikles, einen Anhänger auf der nackten Brust. Sein Neffe Alkibiades schwört ihm die Erfüllung seiner letzten Wünsche. Neben weiteren Zuschauern steht vorn seine Gattin Aspasia und hält seine Hand; linksn auf einem Tisch die Statuette der Athene. Illustration zu August Gottlieb Meißner: „Alcibiades. Zweiter Theil“, Leipzig 1783, nach S. 228.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „E. G. Krüger sc. Dresde“.

Titelillustration im Buch, Inv. 15-10912.

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	18,1 x 11,5 cm (Platte), 20 x 13 cm (Buch)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1781

Was depicted (Actor)	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Aspasia (-0470--0420)
	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Pericles (-490--429)
	Where	
	When	
	Who	Athena
	Where	

Keywords

- Curtain
- Dying
- Epidemic
- Figurine
- Pendant
- Zuschauer

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 522 f., GA 150
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 83, Nr. 11
- Lewey, Petra (Red.)/Vogel, Gerd-Helge (Bearb.) (2009): Christian Leberecht Vogel. Ein sächsischer Meister der Empfindsamkeit. Zum 250. Geburtstag. Zwickau, S. 48, Nr. 46
- Meißner, August Gottlieb (1783): Alcibiades. Zweiter Theil. Leipzig, nach S. 228
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 525
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 135, Nr. 82