[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/9771 vom 2024/04/19]

Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

Object:	„Le petit Viseur“ [Der kleine Schütze]
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	1956-1067

Description

In einem Fensterausschnitt steht ein Knabe und zielt mit einem Kirschkern auf den Betrachter. Links greift ein Mädchen nach Kirschen in einem Flechtkörbchen, rechts schaut ein kleinerer Knabe hinter dem Vorhang hervor.

Unten links: „Schenau Pinxit.“ Rechts: „Angel. Martinet Sculp.“ Mitte: „Le petit Viseur. / A Paris ches Buldet, rue de Gesvres“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	40,3 x 31 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	François-Nicolas Martinet (1731-1800)
	Where	

Keywords

- Boy
- Cherry
- Child
- Curtain
- Girl
- Kirschkern
- Window

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 532, GA 178
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l´amateur d´estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 610, Nr. 66
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitème siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 3, 1882, S. 25 (unter François-Nicolas Martinet)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 136, Nr. 94
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinat d´Estampes de feu Monsieur Winckler, …. Leipzig, S. 734, Nr. 4174
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1773, Bd. 16, 1.–2. Stück, S. 123, Nr. 39