[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/80823 vom 2024/03/28]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Beter
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)
Inventory number:	S/PSi/1963/2

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1963.

Dargestellt ist ein Mann in langem Gewand im Profil. Er steht im Ausfallschritt nach rechts, das rechte Bein vorn, das linke Knie berührt den Boden. Seine Hände hält er angewinkelt nach vor oben - die Rechte über der linken Hand. Der Blick geht nach oben, die Stirn konzentriert in Falten gelegt. Von rechts oben ausgehend breite Strahlen - der Beter steht genau in einem hellen, breiten Strahl.

Monogrammiert in Platte unten rechts.

Werkverzeichnisnummer: 514

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Bild: 40,1 x 31.6 cm, Platte: 40,4 x 31,8 cm, Blatt: 47,7 x 36,0 cm

Events

Created	When	1963
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Folk art
- Graphics
- Light
- Man
- Prayer
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 514
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 514