

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Zwei Somali-Lieder: Rak ajaja (Spottlied) und Haki kina aburra</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Königlich Preussische Phonographische Kommission</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>VII W 685 AK</td></tr></table>	Object:	Zwei Somali-Lieder: Rak ajaja (Spottlied) und Haki kina aburra	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Königlich Preussische Phonographische Kommission	Inventory number:	VII W 685 AK
Object:	Zwei Somali-Lieder: Rak ajaja (Spottlied) und Haki kina aburra								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Königlich Preussische Phonographische Kommission								
Inventory number:	VII W 685 AK								

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Ruhleben. Spottlied "Rak ajaja" und "Haki kina aburra". Interpret: Mohammed Noor.

Basic data

Material/Technique:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Measurements:	Spieldauer 01:53 min., Geschwindigkeit 198 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Ruhleben (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Ruhleben (WWI)

Keywords

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp
- Song

- Sound recording
- World War I