

 <p>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof / Helge Klaus Rieder [CC0]</p>	<p>Object: Takenplatte, Schalmei, Gaukler, Hund</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Collection: Kamin- Ofen-, Takenplatten</p> <p>Inventory number: A III 1 – 25</p>
--	---

Description

Takenplatte oder Kaminplatte mit Darstellung eines oboespielender Gauklers mit Federschmuck und Narrenkappe am Kopf und einem zur Musik tanzendem Hund. Die Figuren befinden sich in einem mit Blattdekor gekröntem Wappen, das sich wiederum in einem medaillonartigen Kreis befindet.

Lothringen 18. Jahrhundert.

In der "Takenplattenbiebel" von Karheinz von den Driesch wird diese Platte behandelt und die Person als Flötenspieler beschrieben. Bei genauerer Betrachtung von Spieler und Instrument fallen jedoch die aufgeblasenen Backen des Spielers auf, was auf eine erhebliche Kraftanstrengung hindeutet. Auch die Bauweise des Instruments mit Wulst am Mundstück (bei einer Pommer (Schalmei) werden die Rohrblätter ganz in den Mund genommen) und dem Schalltrichter unten ist eindeutig ein Indiz für ein Doppelrohrblattinstrument und keine Blockflöte.

VDNr 960

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	Länge: 65 cm, Höhe: 65 cm

Events

Created	When	1700-1800
	Who	
	Where	Lorraine

Keywords

- Canidae
- Coat of arms
- Flachrelief (Kunst)
- Jongleur
- Kaminplatte
- Oboe
- Person
- Takenplatte

Literature

- Karlheinz von den Driesch (1990): Handbuch der Ofen- Kamin- und Takenplatten im Rheinland. Pulheim