



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht des Titusbogens von Westen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 49

Description

Auf dem Forum Romanum stehend, sieht der Betrachter in ungewöhnlicher Perspektive den Titusbogen von Westen. Piranesi wählte keine Frontalsicht, sondern eine Sicht schräg von vorne. Die oberen Teile der Architektur vermag Piranesi auf dem Blatt nicht mehr aufzunehmen, da er sich fast unmittelbar neben dem Bogen befindet. Mit diesem Kunstgriff lässt Piranesi den antiken Bogen noch monumentaler erscheinen. Risse, Verwitterungen und Überwucherungen kontrastieren effektiv mit Teilen, die noch in ihrer detaillierten Ausführung erhalten geblieben sind. Beschriftungen erläutern dem Betrachter die dargestellten Reliefs des antiken Bauwerkes. Die durch die gewählte Perspektive im rechten Bildraum vorhandene Leere des Forum Romanums wird von zwei ineinander verschlungene Bäume eingenommen. [Imke Ritzmann]

Basic data

Measurements	Blatt: Höhe: 45.90 cm Breite: 65.90 cm – Platte: Höhe: 40.40 cm Breite: 61.30 cm – Darstellung: Höhe: 38.00 cm Breite: 60.90 cm
Material/Technique	Papier, Radierung

Events

Created ...	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rom
Intellectual creation ...	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rom
[Relationship to location] ...		Titusbogen (Rom)
[Relationship to location] ...		Haus des Augustus
[Relationship to location] ...		San Sebastiano al Palatino
[Relationship to location] ...		Farnesische Gärten (Rom)
[Relationship to location] ...		Forum Romanum (Rom)
[Relationship to location] ...		Rom
[Relation to person or institution] ...		Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
[Relationship to location] ...		Italien

Keywords

- Vedute
- Antike

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 756.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 55.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 774.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 185.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.