

|  |                   |                                                                                                                                    |
|--|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:           | Ansicht des Porto di Ripa Grande von Nordosten mit dem Ospizio di S. Michele im Hintergrund                                        |
|  | Museum:           | Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg<br>Am Grünen Gitter 2<br>14414 Potsdam<br>0331.96 94-0<br>info@spsg.de |
|  | Collection:       | KPM-Archiv                                                                                                                         |
|  | Inventory number: | KPM D 252 44                                                                                                                       |

## Description

Der Betrachter sieht von Nordosten auf das quirlige Hafentreiben des römischen Porto di Ripa Grande. Der Tiber ist voller Schiffe, die beladen in den Hafen einfahren oder entladen am Hafen liegen. Piranesi zeichnete sie so akkurat, dass man sogar die einzelnen Nägel der Planken zu zählen vermag. Menschen schleppen Säcke hin und her, es werden Waren verzollt, verhandelt, begutachtet. Die Mitte der Radierung nimmt ein schwer beladener Lastkahn ein, der tief im Wasser liegt. Sein Mast überschneidet die im Hintergrund zu sehende Dogana grande (Zollstation). In einer späteren Überarbeitung der Platte entfernte Piranesi dieses auffällige Schiffsmotiv, das in dieser frühen ersten Druckausgabe des Blattes zu sehen ist.

Links unten gehen die Schattierungslinien über den Darstellungsrand hinaus. Piranesi signierte mit "G. B. Piranesi Architetto fec(it).", und spezifizierte nicht näher, ob er sowohl Entwerfer als auch Radierer war. Von beidem ist auszugehen.

Imke Ritzmann

## Basic data

|                     |                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Material/Technique: | Papier, Radierung                                                                                                                     |
| Measurements:       | Blatt: Höhe: 46.70 cm Breite: 66.80 cm –<br>Platte: Höhe: 40.00 cm Breite: 61.10 cm –<br>Darstellung: Höhe: 37.50 cm Breite: 60.30 cm |

## Events

|                                     |       |                                        |
|-------------------------------------|-------|----------------------------------------|
| Created                             | When  | 1748-1766                              |
|                                     | Who   | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
|                                     | Where | Rome                                   |
| Intellectual creation               | When  | 1748-1766                              |
|                                     | Who   | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
|                                     | Where | Rome                                   |
| [Relationship to location]          | When  |                                        |
|                                     | Who   |                                        |
|                                     | Where | Port of Ripa Grande and Papal Arsenal  |
| [Relationship to location]          | When  |                                        |
|                                     | Who   |                                        |
|                                     | Where | San Michele a Ripa                     |
| [Relationship to location]          | When  |                                        |
|                                     | Who   |                                        |
|                                     | Where | Rome                                   |
| [Relationship to location]          | When  |                                        |
|                                     | Who   |                                        |
|                                     | Where | Italy                                  |
| [Relation to person or institution] | When  |                                        |
|                                     | Who   | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
|                                     | Where |                                        |

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 742.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 27.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 735.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 179.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.