Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht des Palazzo della Consulta von Westen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 40

Description

Der Betrachter steht auf der Piazza del Quirinale und blickt von Westen auf den Palazzo della Consulta. Dieser wurde zwischen 1732 und 1737 von Ferdinando Fuga gebaut. Der Palazzo besitzt drei Eingänge, deren Dekorationen auf die verschiedene Funktionen hinweisen, die er damals innehatte: Der Haupteingang in der Mitte führte zum Tribunale della Consulta und zur Segnatura dei Brevi, der päpstlichen Kanzlei. Die Seiteneingänge waren zwei päpstlichen militärischen Regimentern vorbehalten, den Cavalleggeri und den Corazze. Die Dekorationen über den Seiteneingängen sind deshalb auch mit militärischen Trophäen geschmückt.

Piranesi präsentiert den Palazzo in einer Schrägsicht, die ihn optisch sehr lang erscheinen lässt. Er überschneidet minimal den oberen Darstellungsrand. Der von Fuga äußerst plastisch gestalteten Fassade wird Piranesi zeichnerisch gerecht, indem er ihre Schattenwirkungen fein herausarbeitet. Besonders die rustizierten Quader an den Ecken, neben dem Haupteingang und, als Andeutungen, neben den Seiteneingängen, geben der Fassade ein lebendiges Ansehen. An dem Palazzo vorbei schweift der Blick die Via Pia, die heutige Via del Quirinale hinunter, die zur Porta Pia führt.

Am Darstellungsrand unten links scheinen die vertikalen Schattierungen aus Versehen über den Rand hinaus gezogen worden zu sein.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung

Measurements:	Blatt: Höhe: 46.10 cm Breite: 65.60 cm – Platte: Höhe: 40.30 cm Breite: 61.10 cm – Darstellung: Höhe: 37.30 cm Breite: 60.30 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Published	When	1748-1766
	Who	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	Where	Rome
Published	When	1748-1766
	Who	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo della Consulta (Rome)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quirinal Palace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santa Maria Maddalena al Quirinale
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quirinal Hill
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 737.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 22.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 722.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 175.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.