

	Object: Ansicht des Fontanone del Gianicolo (Acqua Paola) von Osten mit dem Casino Farnese im Hintergrund Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de Collection: KPM-Archiv Inventory number: KPM D 252 38
--	--

Description

Von Osten blickt der Betrachter auf die Acqua Paola, heute Fontanone di Gianicolo genannt. Der Fontanone bildete seit 1612 den Kopf eines Römischen Aquaeductes und diente der Wasserversorgung. Er wurde von Giovanni Fontana und Flaminio Ponzio in Anlehnung an die Form eines Triumphbogens gebaut und 1690 von Carlo Fontana um das große Brunnenbecken erweitert.

Piranesi stellt das Leben um den Fontanone sehr belebt dar. Tiefe Schatten liegen über dem rechten Vordergrund. Das Textfeld ist nun nicht mehr außerhalb der Darstellung, sondern ist als Schriftband links unten in die Darstellung eingefügt.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 66.00 cm – Platte: Höhe: 40.20 cm Breite: 61.20 cm – Darstellung: Höhe: 39.60 cm Breite: 60.60 cm

Events

Created	When	1748-1766
---------	------	-----------

Intellectual creation	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
	When	1748-1766
[Relationship to location]	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Fontana dell'Acqua Paola
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Casino Farnese (Rom)
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	St. Peter's Basilica
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Rome
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Italy
	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 736.

- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 21.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 720.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 174.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.