

	Object:	Ansicht der Basilika S. Maria Maggiore von der Piazza dell' Esquilino aus
	Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
	Collection:	KPM-Archiv
	Inventory number:	KPM D 252 37

Description

Piranesi stellt die Basilika S. Maria Maggiore von Nordwesten, von der Piazza dell' Esquilino aus, dar. Sie sprengt in ihrer Größe den oberen Bildrand. Piranesi gibt die Architektur in aller Akribie wieder und hält sogar die Inschriften an der Fassade und an der Basis des Obeliskens fest. Im Vordergrund erkennt man eine Anzahl von phantastisch anmutenden Bäumen sowie Baumstrünken, die der Vedute etwas Sonderbares verleihen. Die Schattenwirkungen der Architektur sind in dieser Druckfassung nicht sehr ausgeprägt

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 66.00 cm – Platte: Höhe: 40.50 cm Breite: 61.30 cm – Darstellung: Höhe: 37.50 cm Breite: 60.80 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1748-1766

[Relationship to location]	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Santa Maria Maggiore (Rome)
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Santa Maria Maggiore - Cappella Sistina
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Santa Maria Maggiore - Cappella Paolina
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Rome
	When	
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Italy
	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Obelisk
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 727.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 10.

- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 701.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 172.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.