[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11901 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Ansicht des Tempio della Fortuna virilis (Tempio di Portuno) bzw. der Kirche S. Maria Egiziaca von Norden
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 29

Description

Der Betrachter blickt von Norden auf die Fassade des ehemaligen Tempio della fortuna virilis (Tempio di Portuno), dessen Fassadenreste im Jahr 872 bei der Umwandlung des Tempels in den Bau der Kirche S. Maria Egiziaca eingefügt wurden. Im Hintergrund erhebt sich der Campanile von S. Maria in Cosmedin. Rechts steht der Rundbau eines römischen Tempels, der ebenfalls zu einer Kirche umgewidmet wurde zunächst als S. Stefano delle Carrozze, danach wurde er S. Maria del Sole geweiht. Der Platz zwischen den Gebäuden gibt den Blick frei auf den Aventin.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 44.60 cm Breite: 66.10 cm – Platte: Höhe: 38.00 cm Breite: 58.80 cm – Darstellung: Höhe: 35.80 cm Breite: 58.30 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome

Intellectual creation	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of Portunus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santa Maria in Cosmedin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 817.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 46.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 743.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.

- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 162.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.