

| | |
|---|---|
|  <p data-bbox="252 488 671 528">Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Bergmann, Klaus (1980) [CC BY-NC-SA]</p> | <p data-bbox="788 293 1353 353">Object: Alter Markt in Potsdam mit Blick auf das Rathaus</p> <p data-bbox="788 394 1337 600">Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p data-bbox="788 640 1198 667">Collection: Gemäldesammlung</p> <p data-bbox="788 707 1091 768">Inventory number: GK I 5753</p> |
|---|---|

Description

Die Ansicht des Potsdamer Alten Marktes zeigt auf der linken Seite die Nikolaikirche, mittig das Potsdamer Rathaus und rechts.

Die Fassade des Potsdamer Rathauses entstand in Anlehnung an (nie ausgeführte) Entwürfe Andrea Palladios für den Palazzo Angarano aus dem Jahr 1564. Jedoch gekrönt von einer Kuppel, die von derjenigen des barocken Rathaus Amsterdams inspiriert war. Friedrich besaß Palladios Architekturtraktat "I quattro libri dell' Architettura", in der der Entwurf für die Fassade des Palazzo Angarano abgebildet ist.

Das Bild war Teil der Erstaussstattung der Neuen Kammern ab spätestens 1775.

A. Bauer (2016)

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | ohne Rahmen: Höhe: 64.00 cm Breite: 93.00 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|--|
| Painted | When | 1772 |
| | Who | Karl Christian Wilhelm Baron (1737-1775) |
| | Where | |

Keywords

- Painting
- veduta

Literature

- Bartoschek, Gerd: Die Gemälde im Neuen Palais, 2. Aufl., Potsdam 1976. , S. 14, Nr. 96
- Friedrich II. und die Kunst. Ausstellung zum 200. Todestag, 2 Bde., Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1986, Potsdam 1986. , S. 231, Kat. XVIII.3
- Giersberg, Hans-Joachim / Schendel, Adelheid: Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert, 2. Aufl., Potsdam 1982, 3. Auflage 1990. , S. 28, Farbabb. Nr. 37
- Meckel, Claudia: Kutschen, Schlitten, Sänften, Berlin 2013 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Kutschen / Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg), S. 59, S. 76.
- Potsdam im Bild des 18. und 19. Jahrhunderts. Malerei und Graphik aus den Sammlungen der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, bearb. v. Hans-Joachim Giersberg / Adelheid Schendel, Potsdam 1973, S. 22, S. 23.