

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Der barmherzige Samariter</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1938/1</p>
---	---

## Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1938.

In einer hügelig-kargen Landschaft zwei Männer und ein Esel nach rechts. Der jüngere Mann sitzt zusammengesunken auf dem Esel, sein Kopf ist verbunden, sein linker Arm ist in einer Schlinge, mit der rechten Hand hält er sich am Sattel fest. Er ist barfuß und mit einem langen Gewand bekleidet.

Ein älterer, bärtiger Mann mit Mütze läuft neben dem Esel und hält mit seiner linken Hand dessen Zügel. Die rechte Hand liegt schützend auf dem unteren Rücken des Verletzten. Weit im Hintergrund auf einem Weg ein Wanderer mit Stock.

Monogrammiert in der Platte unten links.

Werkverzeichnisnummer: 367.

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild: 21,9 x 16,2 cm, Blatt: 32,0 x 22,0 cm

## Events

Created	When	1938
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Jesus Christ

Where

## Keywords

- (The) Wanderer(s)
- Ass, donkey
- Gleichnis
- Graphics
- Landscape
- Man
- New Testament
- Woodcut technique

## Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 367
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 367