

	<p>Object: Der Sämann IV</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1937/1</p>
--	--

## Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1937.

Ein Bauer auf einem kargen Feld in Ganzkörperdarstellung nach rechts gehend. Um seinen Oberkörper hat er ein Tuch geschlungen, dessen Enden er mit seiner linken Hand festhält. Der rechte Arm schwingt von Körper weggestreckt, die Finger leicht gebeugt, in der Hand vermutlich Samen, der auf das Feld gebracht wird.

Rechts im Bild eine Karre mit einem geöffneten Sack, an dessen Rand ein Vogel sitzt, ein Zweiter kommt angefliegen. Weiter hinten rechts ein Bauer hinter einem Pferdegespann mit einem Pflug. Links im Hintergrund ein Bauernhaus mit einem großen Baum. Aus einem leicht bewölkten Himmel brechen die Strahlen der Sonne hervor.

Spruch im Bild: "Wir pflügen und streuen den Samen auf das Land, | Doch Wachstum und Gedeihen steht in des Himmels Hand." Signiert in der Platte über der Schrift links mit "P.Sinkwitz", signiert mit "Paul Sinkwitz" unter der Schrift rechts.

Werkverzeichnisnummer: 364.

## Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japan
Measurements:	Bild: 27,7 x 20,0 cm, Platte: 28,5 x 20,6 cm, Blatt: 33,7 x 26,4 cm

## Events

Created	When	1937
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

## Keywords

- Farm
- Farmer
- Field
- Folk art
- Graphics
- Pferdegespann
- Plough
- Saying
- Tree

## Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 364/2
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 364/2