[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/80268 vom 2024/03/28]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	St. Michael
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventory number:	S/PSi/1932/2

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1932.

Ganzkörperdarstellung eines Engels mit großen Flügeln und Heiligenschein. Er hat eine lange Lanze in den Händen, die er kraftvoll einem Drachen unter sich in den geöffneten Rachen rammt. Der geflügelte Drache windet sich zwischen den Beinen des Engels, liegt halb auf den Rücken und wendet sich fauchend dem Engel zu.

Monogrammiert in Platte unten rechts, gestempelt am rechten unteren Blattrand mit "Paul Sinkwitz, Hellerau-Dresden", nummeriert unten links "WV 354".

Werkverzeichnisnummer: 354

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japan
Measurements:	Bild: 16,0 x 12,0 cm, Blatt: 23,2 x 19,6 cm

Events

Created	When	1932
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Angel
- Graphics
- Lance
- Legend
- Woodcut technique
- dragon

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 354
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 354