[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/80265 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Simeon mit dem Jesuskind |
| Museum: | Stiftung Christliche Kunst Wittenberg<br>Schlossplatz 1<br>06886 Lutherstadt Wittenberg<br>(03491) 401146<br>stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de |
| Collection: | Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945) |
| Inventory number: | S/PSi/1931/1 |

## Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1931.

Halbfigurenbild eines Mannes, der ein kleines Kind in seinem Armen wiegt und sich liebevoll zu ihm herunterbeugt. Das kleine Kind schläft und hat einen Heiligenschein um seinen Kopf.

Monogrammiert in Platte rechts unten, Werkverzeichnisnummer rechts unten "WV350". Werkverzeichnisnummer: 350

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Holzschnitt |
| Measurements: | Bild: 20,9 x 20,2 cm, Blatt: 30,2 x 26,3 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | 1931 |
| | Who | Paul Sinkwitz (1899-1981) |
| | Where | |

## Keywords

- Child Jesus

- Graphics
- Halo
- Love
- Man
- Woodcut technique

## Literature


- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 350
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 350