

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/80260> vom 2024/04/25]

	<p>Object: Der gute Hirte I</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1930/1</p>
--	---

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1930.

Dargestellt ist ein Mann als Halbfigur leicht nach rechts. Er trägt ein Lamm auf seinen Schultern, das er an den Vorder- und Hinterpfoten festhält.

Monogrammiert in der Platte unten rechts, signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz". In der unteren rechten Blatthälfte: "WV 150".

Werkverzeichnisnummer: 150.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt
Measurements: 34,0 x 26,0 cm

Events

Created	When	1930
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Folk art
- Graphics
- Herder
- Lamb
- Man
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 150
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 150