



Sinkwitz Schau / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Bettina

| | |
|-------------------|---|
| Object: | Moses schaut auf das Gelobte Land |
| Museum: | Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 kontakt@christlichekunst-wb.de |
| Collection: | Kunst der Zwischenkriegszeit (1918-1938) |
| Inventory number: | S/PSi/1926/3 |

Description

Federzeichnung von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1926.

Ein alter gebeugter Mann in Dreiviertelansicht von hinten nach links. Er trägt ein langes weißes Gewand, lange weiße Haare und einen Bart. Seine Hände umfassen das obere Ende eines geraden Stocks, auf den er sich stützt. Er schaut auf eine weite leicht hügelige Landschaft, Sonnenstrahlen brechen durch Wolken am Himmel.

Nachlasstempel "Paul Sinkwitz Nachlaß" unten links, darunter handschriftlich "Bettina Sinkwitz-Schau", rechts unten "WV 66b".

Werkverzeichnisnummer: 66a, farbige Version von WVZ: 66b

Basic data

| | |
|--------------------|----------------------|
| Measurements | Bild: 15,3 x 12,0 cm |
| Material/Technique | Federzeichnung |

Events

| | | |
|-------------|-------|---------------------------|
| Created ... | When | 1926 |
| | Who | Paul Sinkwitz (1899-1981) |
| | Where | Ebersbach/Sa. |

Keywords

- Mann

- Landschaft
- Federzeichnung
- Stock
- Zeichnung

Literature

- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, 66a/b