[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/80248 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Golgatha
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventory number:	S/PSi/1926/4

Description

Lithografie von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1926.

Dargestellt sind zwei Kreuze, die den Anschein erwecken zu schwanken. Dunkel im Vordergrund links einer der Schächer, die Arme sind um den Querbalken gefesselt. Rechts dahinter im Licht Christus am Kreuz mit Dornenkrone, den Kopf zur Seite gedreht. Über dem Querbalken das Schild mit der "INRI"-Aufschrift. Eine Gruppe Trauernder sowie ein Soldat zu Füßen des Kreuzes.
Der Himmel verdunkelt.

Signiert unter Bild rechts "P. Sinkwitz-Ebersbach",
nummeriert am unteren Blattrand mittig "WV130A". Rechte Blattecke unten "O/L.R2 D".

Werkverzeichnisnummer: 130A

Basic data

Material/Technique:	Lithografie auf Japan
Measurements:	Bild: 31,0 x 20,0 cm, Blatt: 49,4 x 35,1 cm

Events

Created	When	1926
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)

	Where	Ebersbach, Görlitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Crown of thorns
- Crucifixion
- Graphics
- Light
- New Testament
- Passion
- Soldier
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 130A
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 130A